



Rabelow?

COM DECEMBER OF COLUMN TO THE SECOND OF THE PARTY OF THE















Magalin @ ROLOdo BOLO







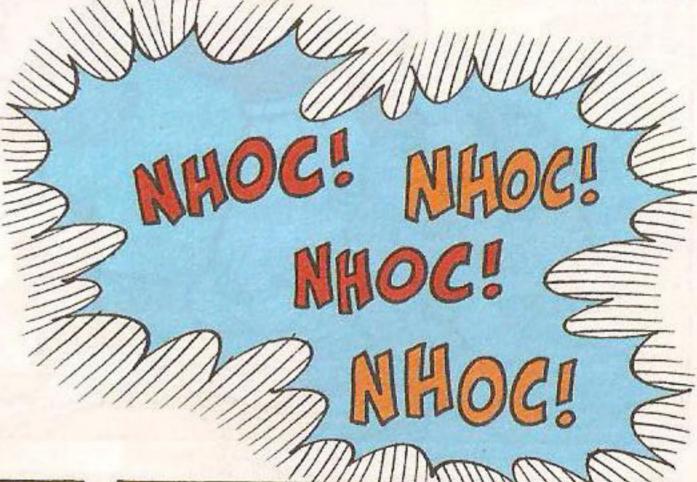








































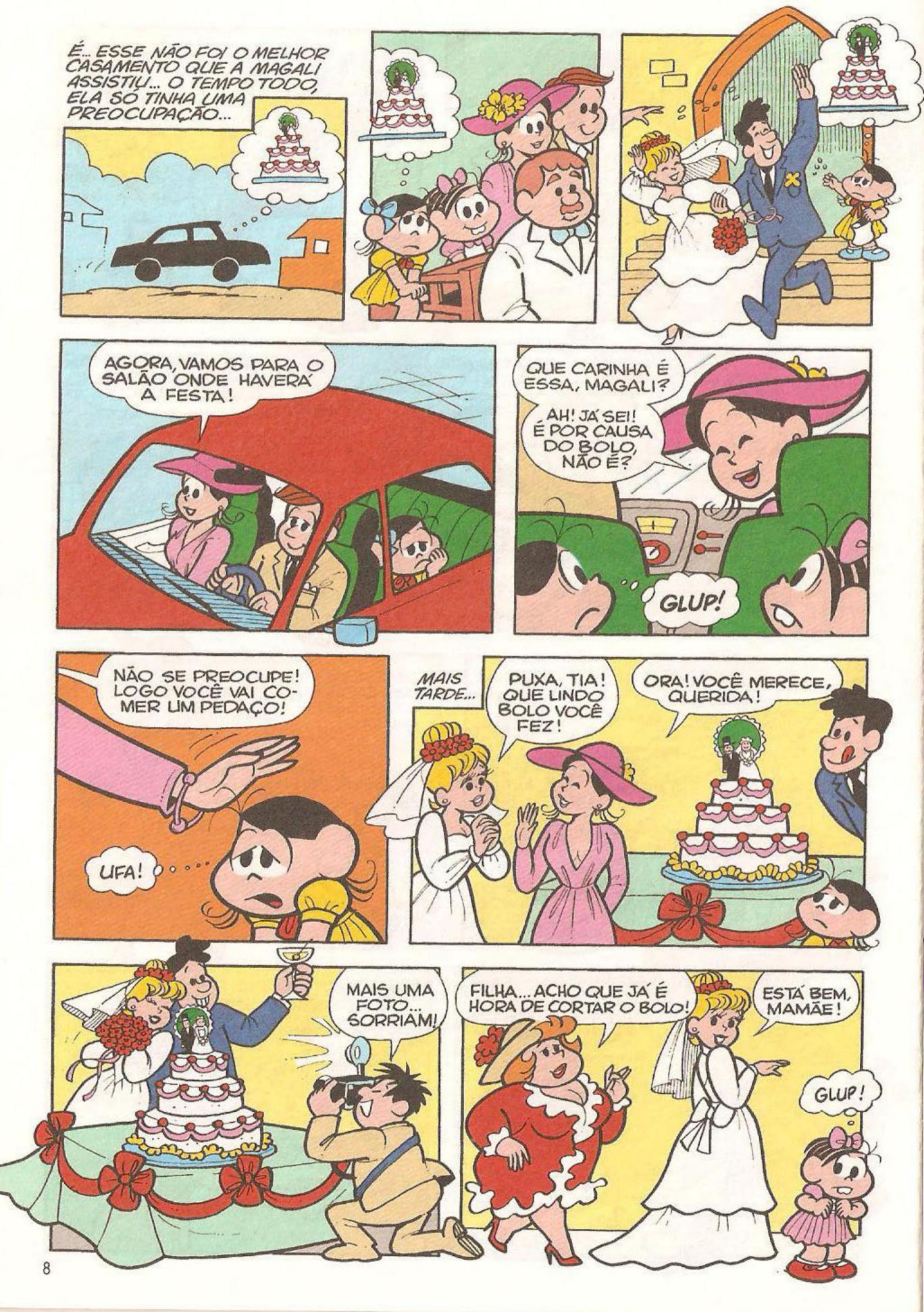




























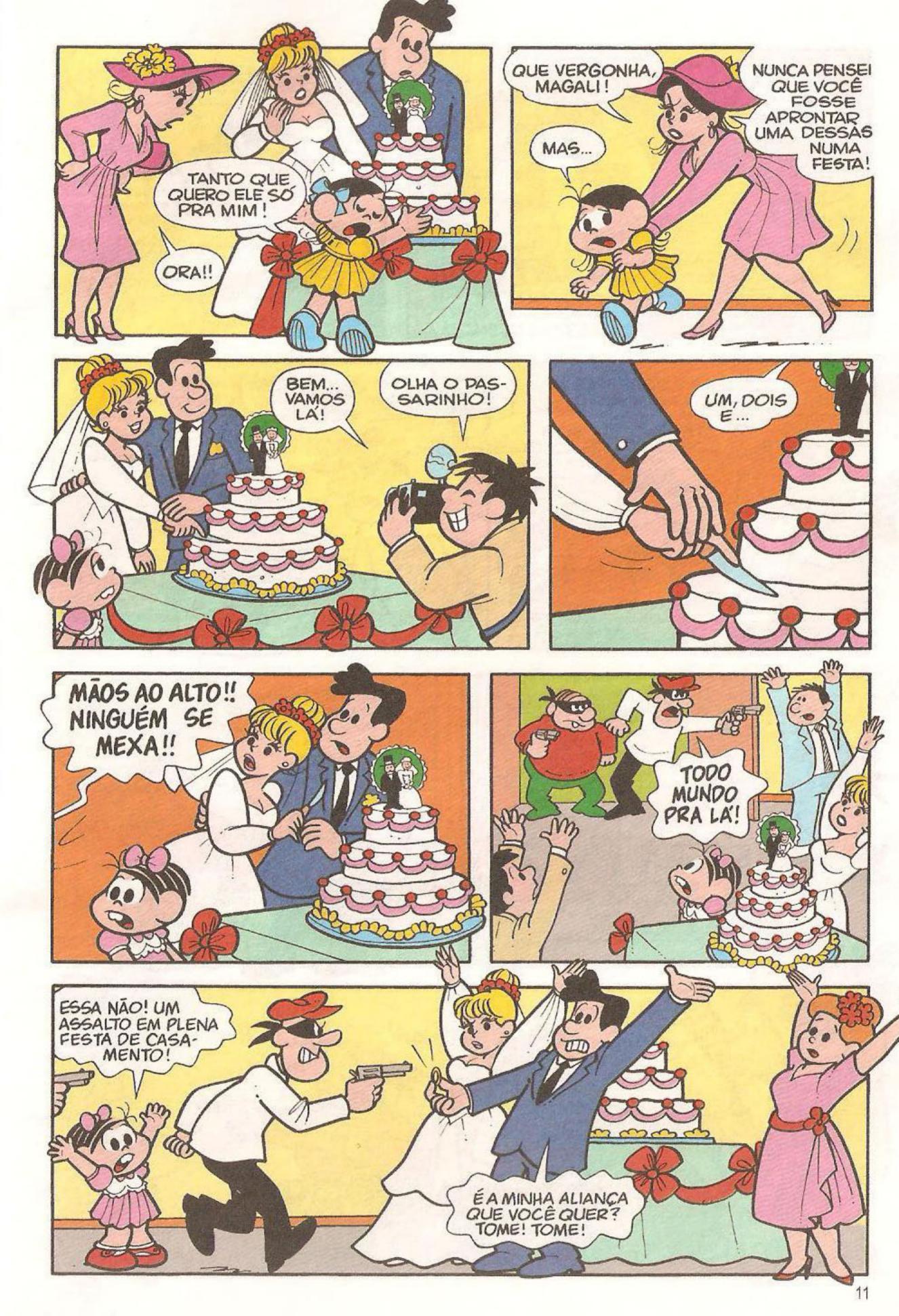




























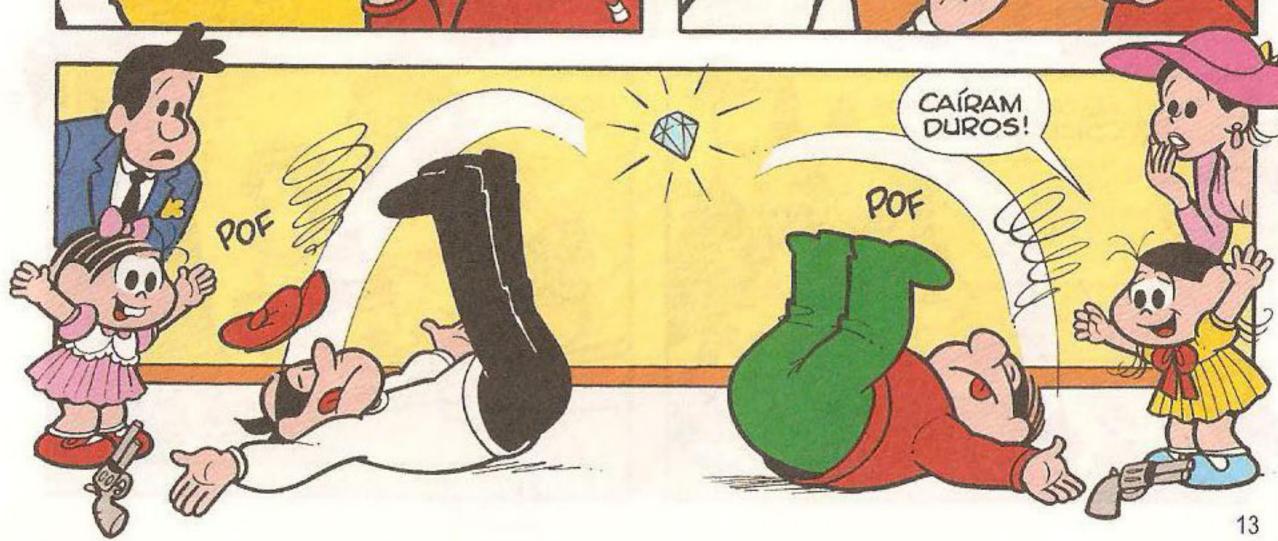






















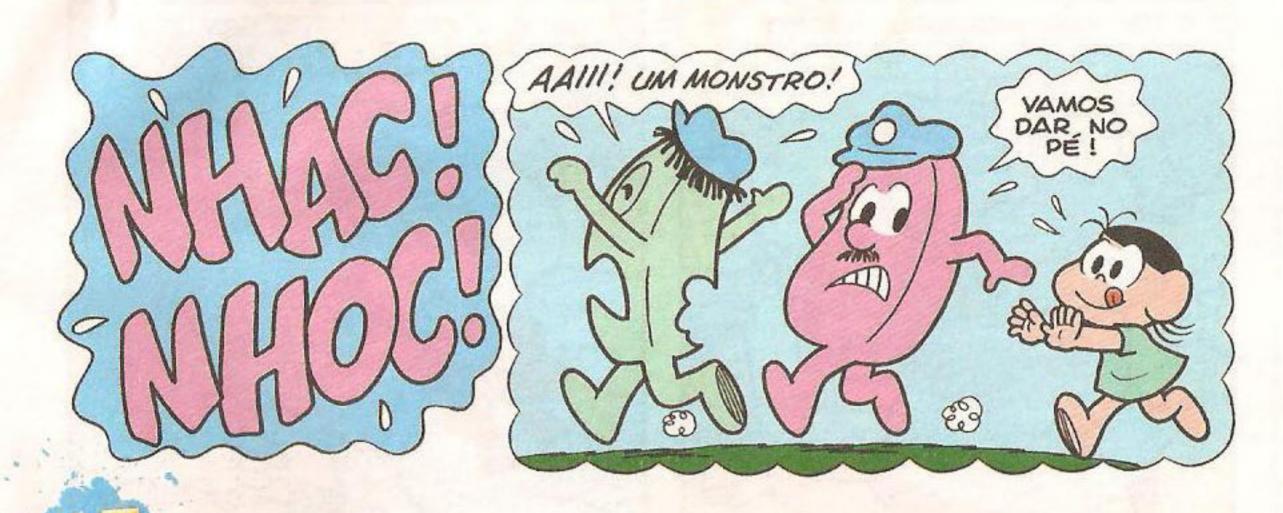






m setembro de 1989, o oitavo número da revistinha da Magali, a última dos personagens principais a ganhar uma "casa própria", chegou com tudo às bancas. O sucesso do gibi era tanto, que chegou a bater até *Mônica* em vendagem em algumas edições.

A meiguice da Magali, junto com as histórias fofinhas com temas mais femininos, fez com que o gibi agradasse principalmente às meninas. Embora em *O Rolo do Bolo* uma dupla de bandidos apareça para zoar com tudo, o tema da festa de casamento, a amizade da Mônica e da Magali e as roupinhas de festa devem ter feito os olhinhos das garotas brilhar de emoção.



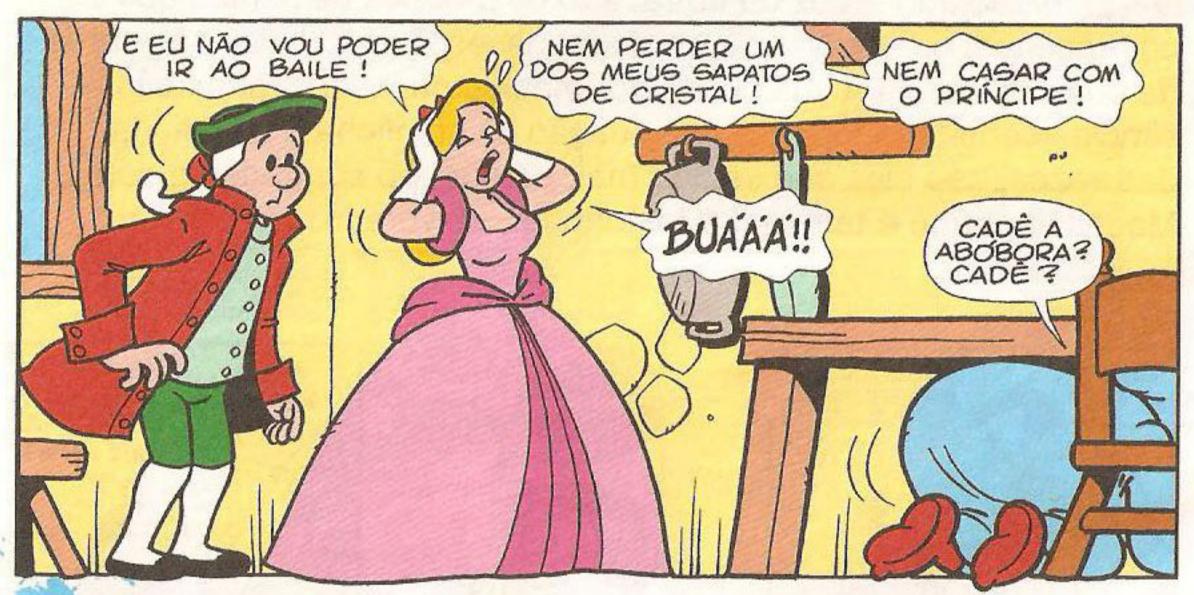
mor Gelado – Vez ou outra, são os próprios alimentos que contracenam com a Magali, para seu desespero. Ou eles são seres de outro planeta, ou criam vida por mágica ou invenção, ou são simplesmente criados pela imaginação da comilona. Na maioria das vezes, são eles que se dão mal, porque, ao contracenar com a Magali, o perigo é terminar a historinha... devorado.



pesar de ainda não ter o nome definido naquela época, o pai da Magali aparece nesta edição, numa historinha de uma página, do jeito que é mais lembrado: Pá-Pá!

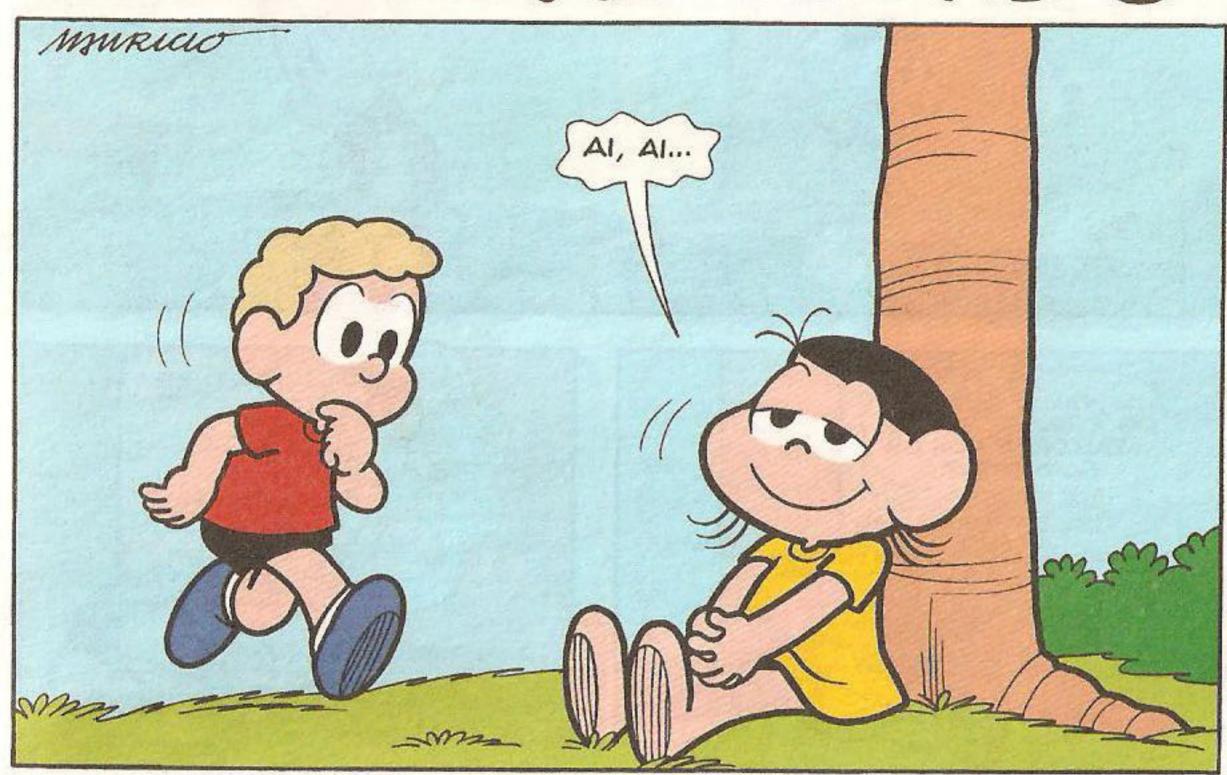






istórias baseadas em contos de fadas também são um atrativo à parte nos gibis de Mauricio de Sousa. Geralmente, os cenários e o desenho dos personagens dão um toque a mais nessas fábulas. E, se tem comida na jogada, adivinhe quem está por perto! Embora sem vínculo nenhum, o primeiro conto de *Contos e Descontos* é uma homenagem à versão mais famosa de *Cinderela*, a do longametragem em desenho animado produzido pela Disney.

MAGAIL MARCH GELLADO













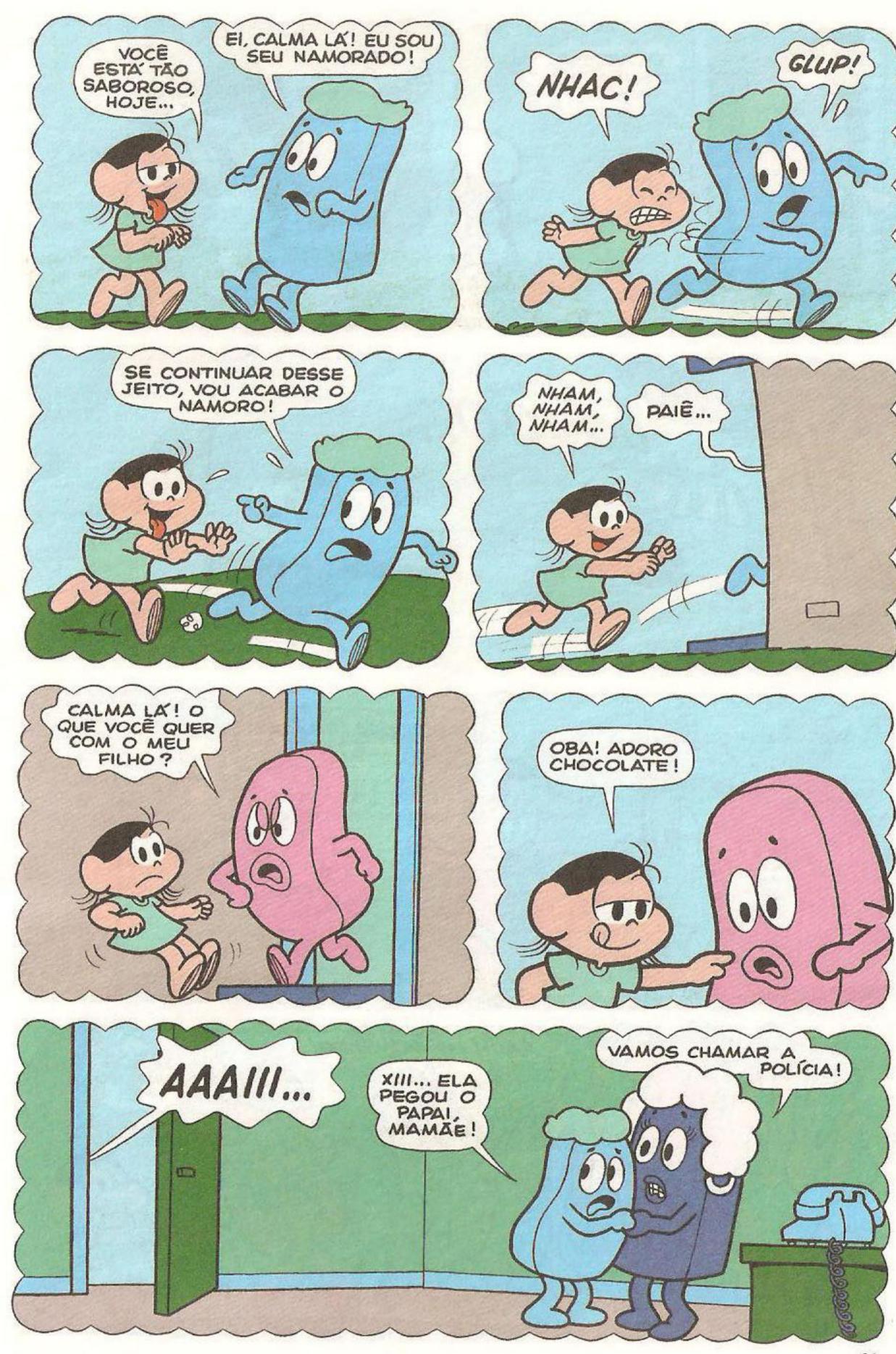


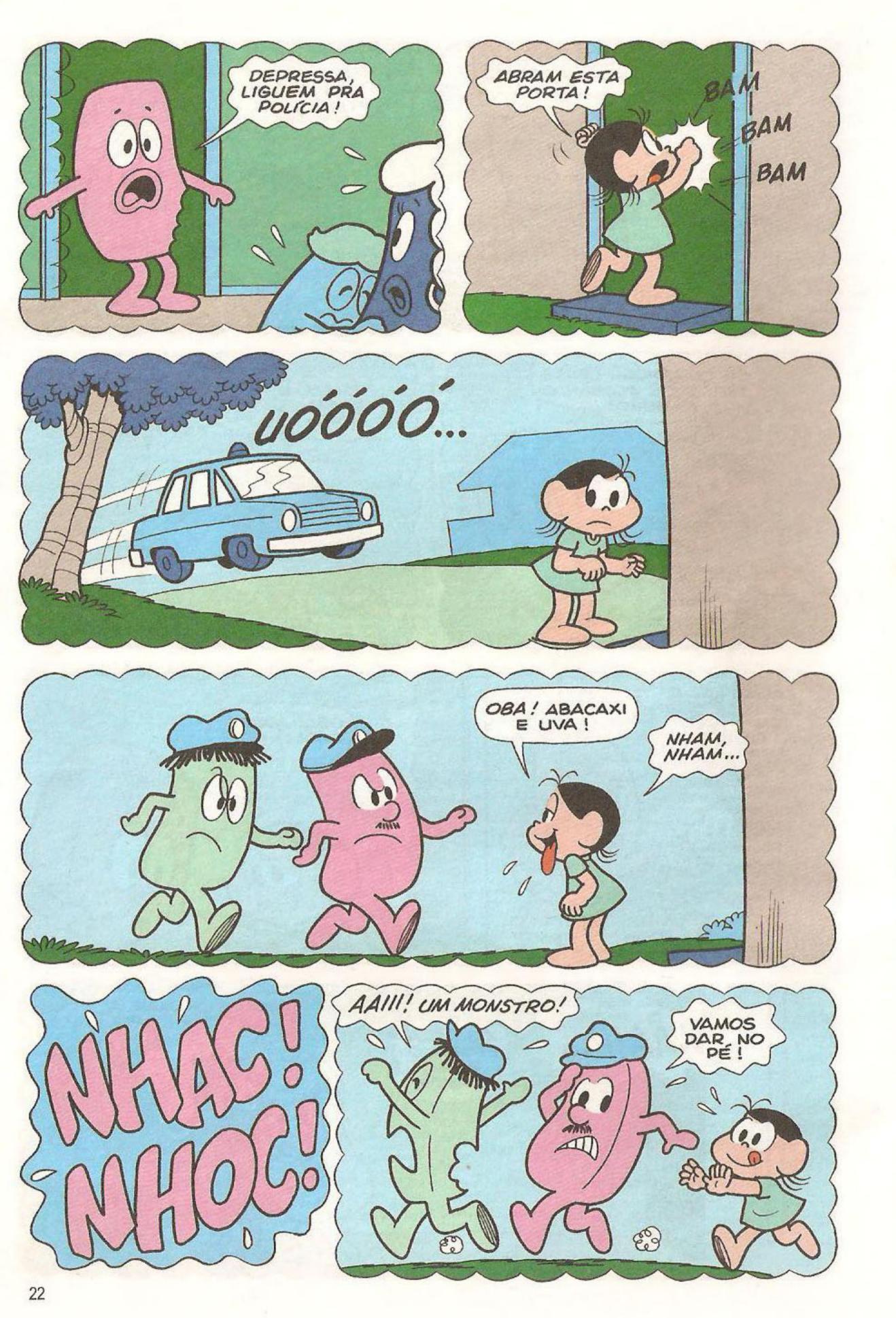










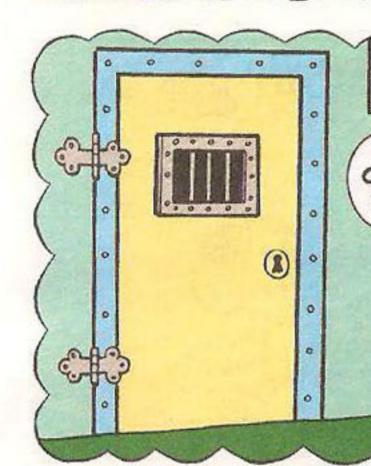








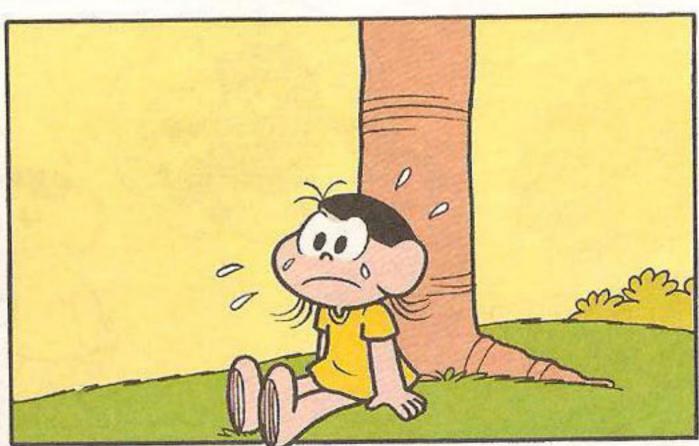




NÃO SE PREO-CUPE! VOCÊ TERA UM JULGAMENTO JUSTO!

























BUÁÁ!



APRESENTA GONTOS & DESCONTOS

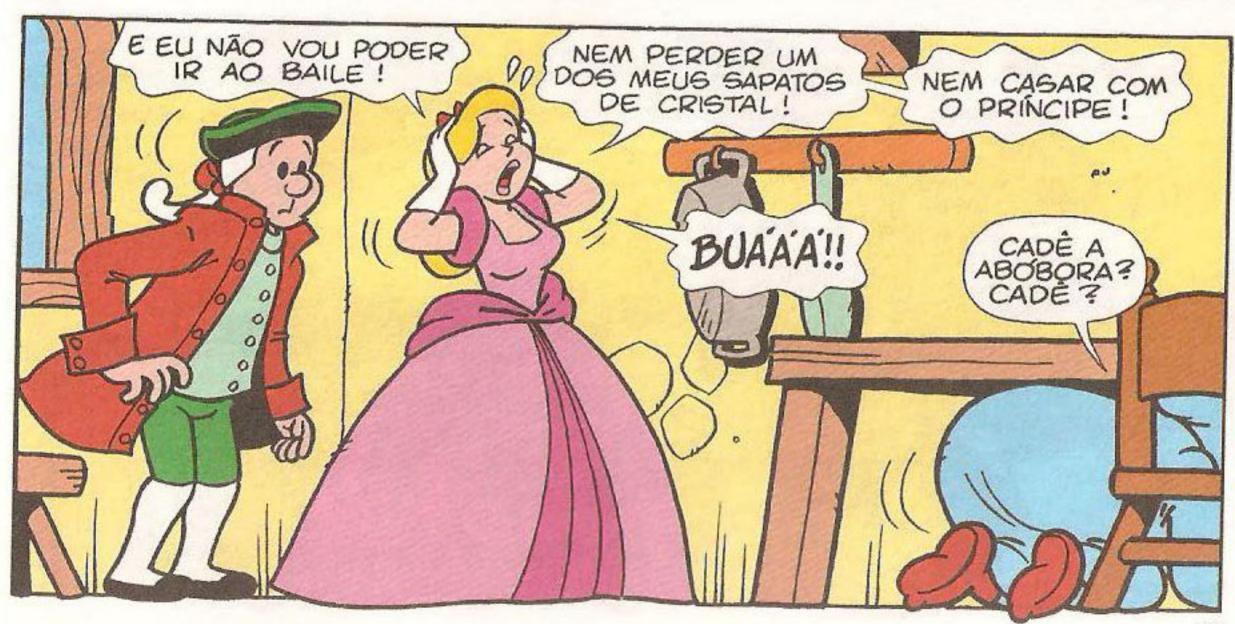






















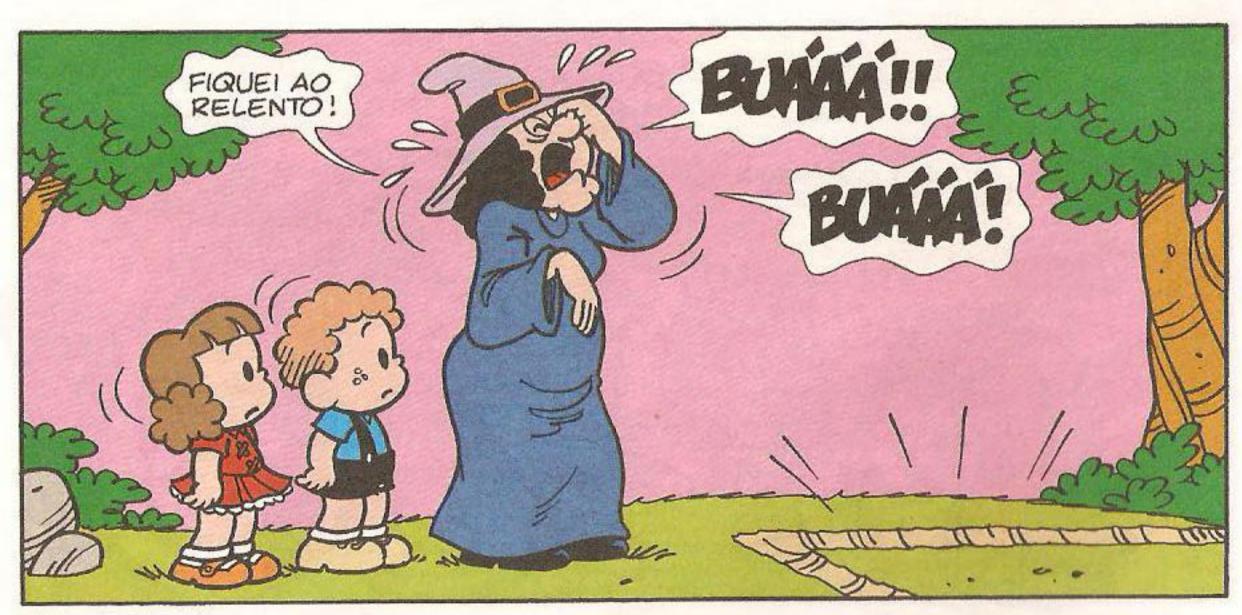


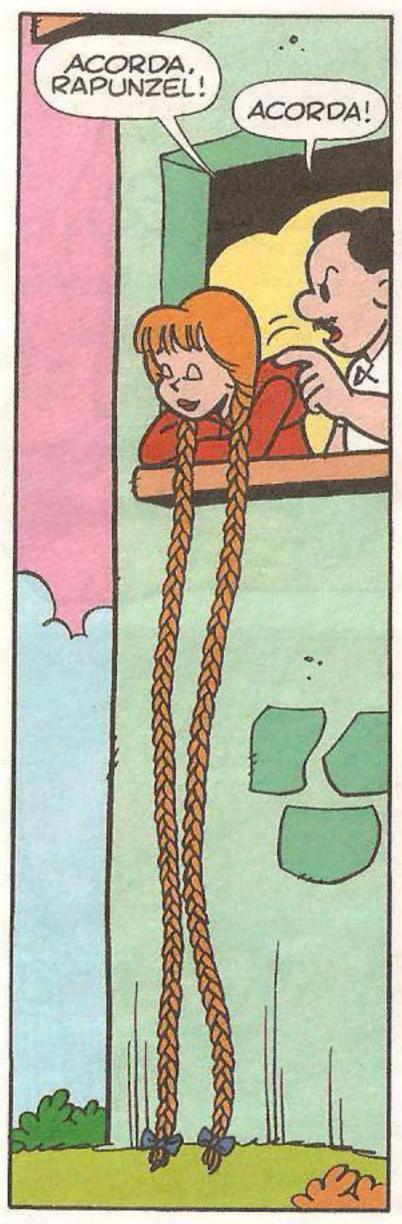


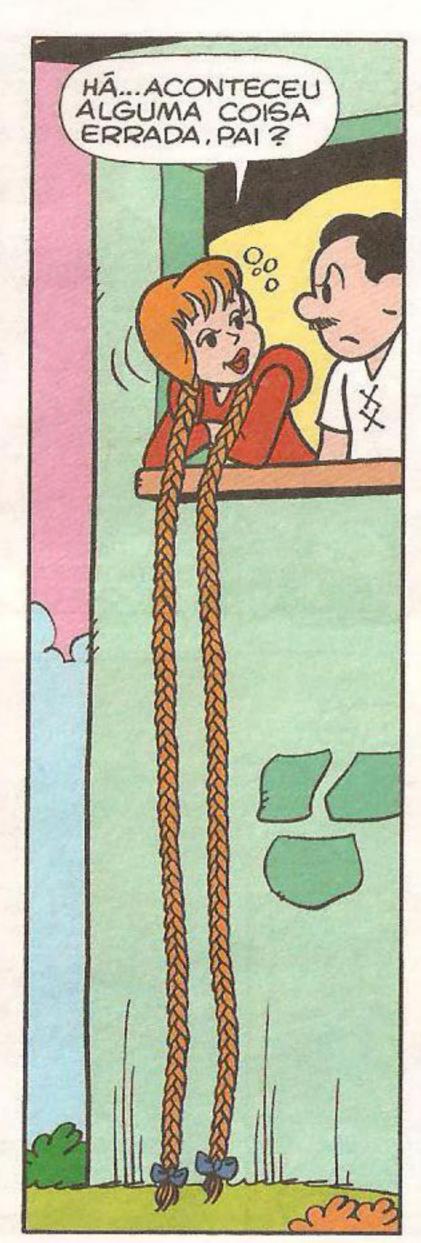


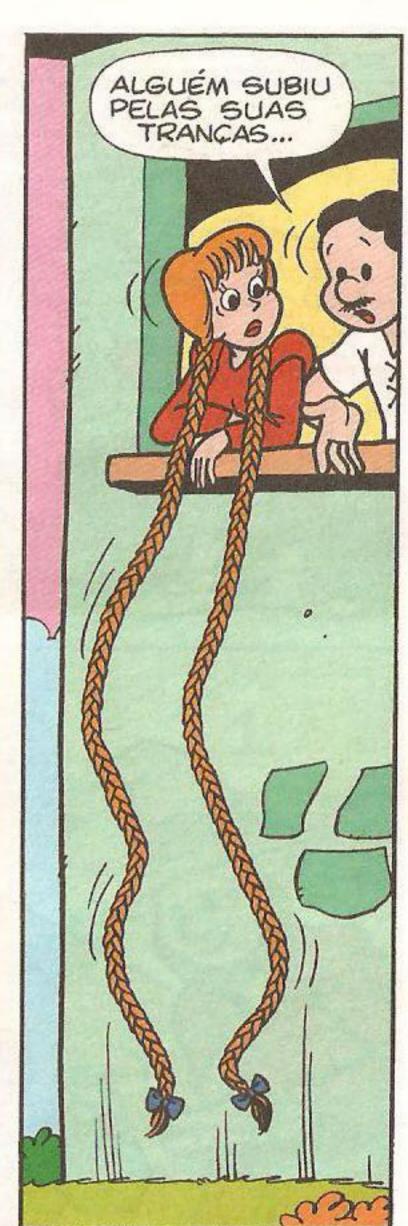












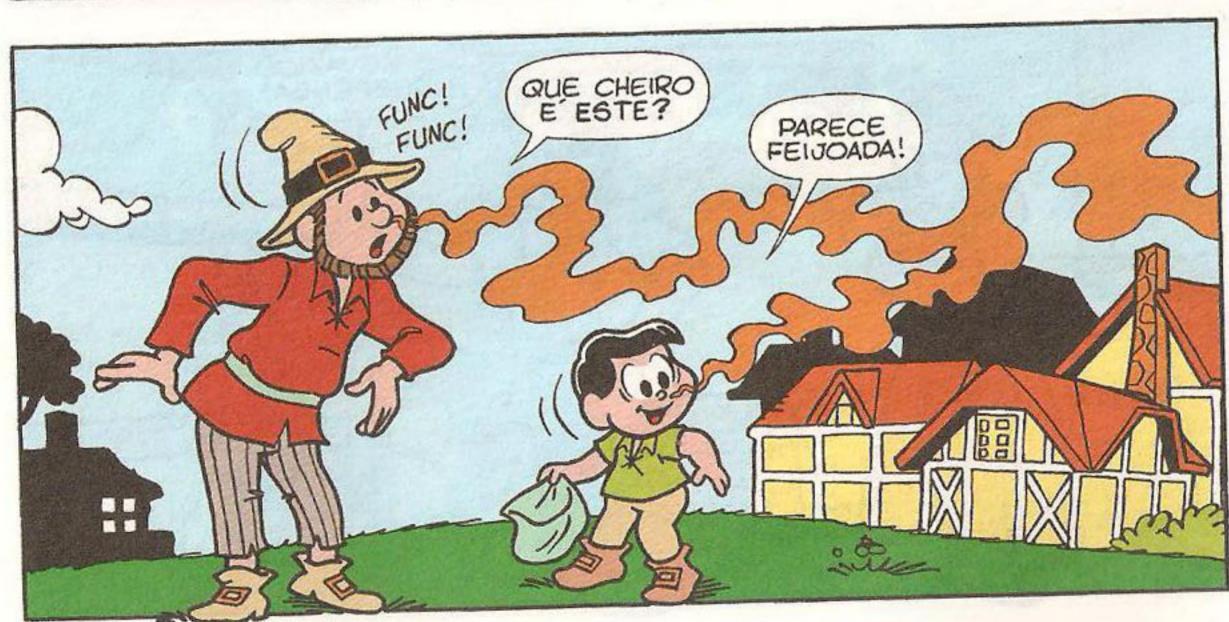












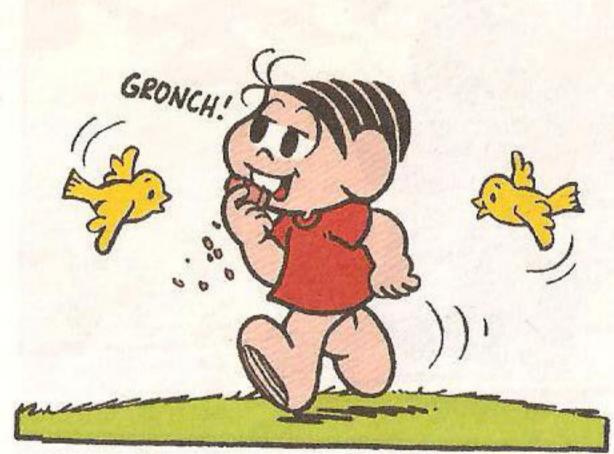
















PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MONICA COLLIGATION OCTORICA



Nº 8 - Julho de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775 comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1989, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As històrias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 1989, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 **Belo Horizonte** (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 4063-7889 Golânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399



Com você, o mundo fica Trick Nick.

Os animais ficam felizes quando recebem cuidados e são respeitados. Pinte os bichos para eles ficarem alegres e divertidos, como Trick Nick.

